禮記章句

衡陽王夫之譔

喪大記

大備也自始死至葬自諸侯至士皆備記之所以補喪禮之未悉者也凡十八章

疾病外內皆埽君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北牖下埽先到反縣胡涓反去邱矩反牖鄭氏曰或爲墉當從之餘封反首舒救反

病疾甚也內燕寢外門庭皆埽愼終故須先整肅也徹樂器者非樂時也東首順生氣墉室牆也北墉下去戶牖遠靜謐以安之此記病革之時

廢牀徹褻衣加新衣體一人男女改服屬纊以俟絕氣

廢徹也徹牀以簀臥於地以人始生在地反其眞也體手足也持之各一人以將死惝怳不甯爲之依也男女謂侍疾者改服士以上朝服庶人深衣女稔元爲送死不敢褻也屬綴也纊新綿綴於鼻端候息之絕息未絕猶冀其生也此節記氣將絕之際

男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手

手謂持體者君子正終遠媟亂也

君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸于寢士之妻皆死於寢卒子律反適都歷反

君諸侯也夫人之卒在其內三寢之正寢而言路寢者
正寢視君之路寢也天子有夫人有嬪有世婦諸侯之
世婦視天子之嬪內命婦也大夫之妻其秩視世婦故
類言之適寢者大夫則外寢妻則內正寢內命婦則其
宮之正寢也內子謂世婦女御下室寢後室寢其宮之
正寢也遷尸者沒而君追命之也士之妻謂士及士之
妻也士或止一寢故但言寢夫婦之卒同於此也凡寢
皆正室之名外寢如今廳事內寢如今中堂死必於寢
以正終也

右第一章　此章記始死之禮君子之自處其死也必

正而無偸安畏戀之情處其親之死也亦必以正而不爲姑息狎暱之愛是豈有所矯而然哉君子之於身無不敬也其於親亦無不敬也死命也哀情也順命而極用其情一之以敬則並行不悖矣旣不爲細人之鄙褻哀昏而不恤理之所安而亦非若異端之矯强張皇立異而以求別於夫人之死也知此者可與語死生之際而事其親矣

始死遷尸于牀幠用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也去邱矩反此節舊在皆有枕席君大夫士一也之下今定序於此

死時在北墉下廢牀今更於南牖下設牀遷尸於上死

事始也幠覆也斂衾小斂之衾權用之襲乃徹更爲斂用也死衣死時所易朝服也去而裸之待浴也小臣正君之服位者大夫權設其官子路使門人爲臣是已士則御者攝楔拄也拄之勿令合使受飯含柶長六寸兩頭屈曲出兩吻外角爲之取其滑易也綴襯而拘之使勿辟戾可受屨也燕几燕居之几仄之使几足拘兩足御者坐持之君大夫士一者安尸事質不容異也

右第二章　此章記始死遷尸之禮

復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階小臣復復者朝服復芳服反下同朝直遙反

有林麓無林麓謂所封國邑境內有無也虞人山虞狄與翟通狄人周禮謂之夏采主復事者皆梯也以升屋者無林麓則無虞人狄人攝之小臣君出入則前驅故令之復復非一人於路寢則使小臣四郊則夏采大夫以下其人未聞朝服以吉迓生氣

君以卷夫人以屈狄大夫以玄赬世婦以襢衣士以爵弁士妻以稅衣卷古本反屈去月反襢時戰反稅吐玩反

皆舉上服以統其餘也復者非一人一處小臣於路寢用上服耳卷與衮同公之上服侯伯則鷩子男則毳舉公以下統之屈與闕通子男夫人之上服公夫人則褘

衣侯伯夫人則揄狄[illegible]子男以上統之互文見意也元赬元衣纁裳元冕服也禒衣命婦助祭服世婦兼內外命婦而言爵弁之服緇衣纁裳稅與褖通六衣之下士妻之上服也

皆升自東榮中屋履危北面三號卷衣投于前司服受之降自西北榮號胡刀反

榮屋簷角翹起處東榮者前簷東角也號大呼也危屋脊也復衣以竿揭之已事則卷之於竿投擲也前簷下受之以復尸西北榮後簷西

其爲賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂

而復（乘食證反）

在野謂卒於道路

復衣不以衣尸不以斂（衣尸之衣於既反）

衣尸襲也既冀為魂所或依不忍致死之也

婦人復不以袡

袡繂緣衣嫁時上服非正服也

凡復男子稱名婦人稱字

此殷禮周則男子稱字

唯哭先復復而後行死事（先蘇佃反）

復以冀其生故未復不行送死之禮惟哭則哀迫於中

不能待也死事謂正尸浴襲

右第三章　此章記招魂之禮

管人汲不說繘屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用枓浴用絺巾挋用浴衣如它日小臣爪足浴餘水棄于坎其母之喪則內御者抗衾而浴說他活反枓知庾反盡慈忍反

管人司汲之官蓋冬官之屬冬官今亡無所考管筩也所以汲者也繘汲筩索也汲者致水必說繘不說者示哀遽且告新汲也屈之者爲曳地則不便事也階西階盡階階之最上級也不升堂終在階也御者無恆官生

時所親用者遣之執事爾入浴浴於室也抗高舉之也衾覆尸斂衾抗衾以揜形露也沃澆於身也枓形如酌酒之斗有柄以木為之絺細葛此人君之禮士則用綌挋拭乾也浴衣之制未詳蓋亦巾類他日生時也爪足翦足指爪坎甸人為垼所取土處在階閒不忍遂傾之藏之近也內御婢妾之屬抗衾而浴者言抗衾及浴皆用內御也

管人汲授御者御者差沐于堂上君沐粱大夫沐稷士沐粱甸人為垼于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之管人授御者沐乃沐沐

用瓦盤挋用巾如他日小臣爪手翦須濡濯棄于坎差楚街反

垂直容反屏扶沸反此上二節舊在君大夫士一也之下君之喪子大夫公子之上今定序於此

差淅沐米也君國君鄭氏謂差率而上之天子沐黍按士喪禮沐用稻此言沐粱者葢傳寫之誤耳沐以穀者淅其米之瀋用去垢也塈土塊竈不煮於爨室者別於生也陶人爲瓦器之官爲瓦瓮有足謂之垂爲者煮沐已則用此爲盤餘米縣木上爲重也甸人供薪之官徹廟屏謂取復者降自西北榮所徹之簷木也謂之廟者尸在從死者之稱也爪手去手指甲翦須芟去其旁生者濡濯沐餘之瀋也

君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀襢笫有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也（造七到反襢徒亶反此節舊在棄之於隱者之下始死遷尸于牀之上今定序於此）此沐浴已遷尸於牀而含襲之後也大盤木盤廣八尺長丈二深三尺赤其內置牀下以盛冰造納也納冰者以殯待三日之後至七日仲春而還氣漸溫用涼尸勿壞且辟蠅蠅也夷亦大也視大盤爲差小異其名耳君殯日遠二月用冰大夫殯日近三月用冰併瓦盤者明大夫之盤亦瓦也無冰則設水若君賜之冰亦用冰矣襢笫謂簀無席以通寒氣含牀在南牖下襲牀次含牀

之東遷尸於堂以待斂牀在西坫南含牀無枕餘皆有之冰盤併設其下

右第四章　此章記沐浴及含襲用冰之禮

始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊卒子律反

此通記自始死至小斂前哭踊無數之節也啼如嬰兒哭兄弟同姓之通稱婦人雖主婦及女子子哭而不啼別於男子也踊謂自主人以下皆踊

既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面

此諸侯之哭位也正尸謂自北墉遷南牖下南首其事在復浴之前而記於後者尸正於南牖則訖小斂而始遷也坐者近尸於地親之至也惟適子與夫人坐哭定尊位也子謂衆子及諸從子姓孫及諸從孫不殊者以尊嗣子也東方戶外堂上不敢繼嗣子也有司有喪職者其餘爲庶士言坐立言哭互文坐立皆哭哭亦立也內命婦世婦女御及公子之妻子姓女子女孫及羣從也外命婦同姓卿大夫之妻外宗姑姊妹之女或嫁於士故言萃也士妻疏賤不入哭

大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦

則坐無則皆立

主人適子也眾子雖繼適子於戶內不坐主婦妻在則妻是已妻沒則適子婦也其有者同姓之親內有之也嗣子定位於初喪惟有爵者得與同坐別尊卑也按此蓋周之後代世官之禮古者大夫不世則死者雖大夫而嗣子固士與士禮同

士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方

士之嗣子無適貴故眾主人以親疏相繼而南

凡哭尸于室者主人二手承衾而哭

承舉也衾幠衾亟見尸以致哀

右第五章　此章記小斂以前室中堂上下之哭位其後既小斂位於堂上既殯位於堂下雖小有異同而適庶親疏貴賤之別男女之辨率循此而爲之也

君之喪未小斂爲寄公國賓出大夫之喪未小斂爲君命出士之喪於大夫不當斂則出爲于僞反

寄公失國諸侯來託者國賓來覲聘之君大夫也出迎於庭也君命弔襚者出迎於門外也大夫於君命雖當斂亦出士於大夫當斂則不出矣士爲大夫出亦迎於庭也大夫於國賓士於君命其出可知此皆謂既襲以

後未襲惟爲君命出耳餘皆不出

凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓于位大夫於君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下士於大夫親弔則與之哭不逆於門外使疏吏反

扱反向上也降自西階不忍卽主也拜於位者就中庭鄉賓之位而拜也未小斂寄公位在門西國賓位在門東皆北面言親弔者或有使家臣來者也與之哭者旣拜之後卽位於西階下南面對賓與成哭踊也逆亦迎也不逆於門外惟送則出門也

夫人爲寄公夫人出命婦爲夫人之命出士妻不當斂則

爲命婦出（爲于僞反）

命婦大夫妻也周禮世婦以后命弔臨於卿大夫之喪古者有喪婦人亦弔也夫人於寄公夫人亦拜之於位未小斂寄公夫人位在堂上北面出出室迎之也

右第六章　此章記小斂以前主人爲賓出之禮

小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之（卒子律反馮如字皮冰反）

小斂於戶內主人主婦臨之以慎終也主婦東面位斂席西則主人位斂席東西面可知馮凭也

主人袒說髦括髮以麻婦人髽帶麻于房中（說他活反）

袒說髦括髮始成喪也小斂而後絕乎生之望矣髦童子之飾左右各一父沒脫左母沒脫右括髮以麻去笄纚也帶絰也婦人重要故先之男子則未變也小斂說髦婦人髽皆諸侯之禮士則既殯乃脫髦其爲三日均也諸侯有東西房故男子括於東房婦人髽於西房大夫士惟有東房則男子於房婦人於室凡去飾必於隱處

徹帷男女奉尸夷于堂

始死帷堂尸未飾也卒斂斯徹矣奉承也士舉之主人攀扶以致哀戀也夷陳也士喪禮徹帷在袒括之前此

序在後者蓋人方入房袒括而有司徹帷同時並作隨
文先後記之也自此主人以降之位皆在堂矣
降拜君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜
夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦氾
拜眾賓於堂上氾芳梵反
拜者荅其視斂也於位卿其位而特拜也大夫士拜卿
大夫者大夫於卿士於大夫也於士大夫士之禮同也
旁三拜者士賓眾或東南或西南每鄉三拜也拜寄公
夫人於堂上其位在堂上就而拜之也氾拜旅拜也眾
賓女賓

主人卽位襲帶絰踊母之喪卽位而免免亡運反

卽位始卽阼階下之位死事已成嗣子定位也襲者袒事畢復襲衣也未成服之服仍初死之朝服帶絰加首絰於括髮加要絰於朝服也母喪卽位易括髮而免於禮殺也此人君之禮也士則先踊而後襲絰

乃奠

設小斂之奠也有牲俎陳於尸東

弔者襲裘加武帶絰與主人拾踊拾極業反

主人變則客亦變矣加武加素弁武於冠上絰環絰也拾踊相閒而踊此拾踊者卽上主人卽位踊之時與同

踊補記於此耳

君喪虞人出木角狄人出壺雝人出鼎司馬縣之乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以官角蓋甬字之誤他孔反縣古涓反

虞人山虞木薪也所以爇鼎炊水爲冬寒使漏不凝也甬斛水注壺器壺漏水定時器周禮挈壺氏掌之此屬狄人者諸侯官不備攝也雝人外饔鼎炊水者挈壺氏司馬之屬故其長涖縣壺代次相易也孝子之哀已踰三日聲將不續而尸未殯須相待衛故令官代哭使不絕聲諸侯官衆相次而代分時刻以序之大夫家臣少不能以時相代更番迭哭而已士無家臣姻黨友朋爲

代哭若主人之哭則無時初不相代也

君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭

燭燎也晝夜不絕哭斯不絕炬也多少因其堂階庭門之深淺

賓出徹帷

此帷之設以別男女葬而後永徹之故賓出則徹賓至則設

哭尸于室上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉鄉許亮反

未殯故曰哭尸□外來者賓也南鄉移位尸北以避賓也

婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭

客女賓下堂者爲夫人命也寢門適寢之門卽大門也

見人謂迎送將君命者

其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下

皆稍近就之亦終不相暱也此下三節通言喪禮而記於此者自小斂而後皆然也

子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不在則有爵者辭無爵者人爲之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也衰倉回反爲之之爲俱于僞反竟居影反

不在或時他往父母以急疾終也有爵者辭其弔也非適嗣不敢與尊者爲禮也人爲之拜攝主受弔也俟緩殯日以待其歸也竟外近者殯遠者則葬

喪有無後無無主

非宗子則不立後無主者同姓乃至里尹皆可主也

右第七章　此章記小斂以後之禮

君之喪三日子夫人杖五月既殯授大夫世婦杖子大夫

寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖去丘矩反下同

子嗣君世婦內命婦授者受命於嗣君也寢門之外拜賓之位寢門之內統乎殯也次哭次在西房輯舉而斂之不拄地也婦人之容簡當輯杖則使人執之國君鄰國之君命弔辭也稱君稱命者未成君不敢與敵也卜卜葬有事於尸虞而事尸也於君所與嗣君同即位也於大夫所自與其儔居哀次也杖以扶病親者哀至先

病故先杖義服者後也對君尸及居殯所雖病不敢不
勉也尊者去之其文輯之
大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖大夫有君
命則去杖大夫之命則輯杖內子爲夫人之命去杖爲世
婦之命授人杖（爲于僞反）
三日除死日後三日也室老家宰也室老於大夫尊不
至而加親故視子也內子卿主婦世婦大夫之妻也命
至則不杖其親臨可知已授人杖亦使人執之也君之
杖不入於寢門大夫士杖不登堂文略可互推之
士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命夫

人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫

二日並死之日而三日也杖必三日者孝子自盡其哀志壹氣動不三日不致毁無貴賤一也婦人皆杖者兼妾爲君女子子在室爲父也

子皆杖不以卽位

子庶子皆杖以伸其情不以卽位統其尊於適子

大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖

哭殯既殯而朝夕哭也哭柩啓柩以及於葬之哭也啓則見柩親柩而哭故輯杖言大夫士者國君之喪杖不入門雖哭殯亦輯杖

棄杖者斷而棄之於隱者斷都管反

大祥乃棄杖斷截之也隱者僻處凶物不使人見而惡杖以扶生者之病非衰經送死之道故棄而遠之可也

右第八章　此章記杖禮序在此者以君三日而杖在大斂之前也其末二節所記盡葬及大祥之禮因記杖而遂終言之

君之喪子大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子衆士食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無算士疏食水飲食之無算夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無算莫漠故反疏食之食祥吏反下同

子嗣子公子庶子衆士公家之士衆者該上中下也食粥三日後也財資也納財謂有司供具粥資之米也一溢一升零二十四分升之一以衡稱之爲二十兩當今十二兩無算者餓疲則強進之無過毀也士家臣諸妻羣妾御妻之屬也

大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏食水飲

此言三日以後之喪食其三日不食君大夫士一也子姓衆子也衆士家臣邑宰其米亦朝莫一溢進於士士與妻妾皆疏水而別言者男女異齊爾妻妾服斬與子

周而食與者婦人哀毀已甚君子之所恥也

士亦如之

謂子與妻妾

既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一

也

言主人則大夫公子眾士室老先食粥者可知婦人雖

前食疏水逮既葬猶同主人不食菜果伸其情也

練而食菜果祥而食肉

亦通君大夫士言之婦人亦然

食粥於盛不盥食於篹者盥食菜以醯醬始食肉者先食

乾肉始飲酒者先飲醴酒盛是征反寠其管反乾古寒反
盛杯盂之屬不盥者欲不汚手也簍筥也織竹爲之古
人飯以手故盥之言爲食故盥非求潔清致飾也
期之喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食肉飲
酒期居之反不同
日食以再爲度三不食凡日有半也言三月既葬者諸
侯絶期
期終喪不食肉不飲酒父在爲母爲妻爲于僞反
母爲父厭降服期情必伸也爲妻亦然者天子爲后服
三年服期者亦降也練而食菜果禫而飲酒食肉

九月之喪食飲猶期之喪也

九月之喪伸而同期情也

食肉飲酒不與人樂之樂盧各反

通期九月之喪既葬至終喪而言也樂之者獻酬弦歌之事

五月三月之喪壹不食再不食可也比葬食肉飲酒不與人樂之比毗至反樂盧各反

五月之喪屈而同三月制也比及也葬而飲酒食肉前此可食菜果

叔母世母故主宗子食肉飲酒

世母伯母故主臣於舊君士於故所仕之大夫食肉飲酒謂既殯以後

不能食粥羹之以茶可也有疾食肉飲酒可也五十不成喪七十唯衰麻在身衰倉回反

通三年之喪以下而言也羹糝米和菜煮之咸備也謂飲食居處不備合禮唯衰麻在身則居於內而食肉矣此據衰羸者爲之制耳若年雖及而衰未至則在其自勉也

既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不辟粱肉若有酒醴則辭君食友食之食祠史反辟毗義反

謂居父母之喪也食之者因其毀瘠不堪也同志曰友
粱肉以扶衰酒醴則爲歡之具矣
右第九章　此章記喪食之禮主人三日乃食在大斂
之前故序於此而終言之
小斂於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以葦席
戶內室東當戶處於阼者直阼階之上於楹間少南已
斂乃奉尸而殯於西階上簟細篾席也凡席下皆設莞
君大夫士一也
小斂布絞縮者一横者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一
衣十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領

北上絞紟不在列絞何交反稱昌孕反 紟其鴆反自于救反

絞旣斂而束其外者其制用布廣終幅析其末爲三襃衣衾而約結之緇直也自首至足周圍約之長如身之二有半橫者三首一足一胸一長六尺六寸周於身緇在下橫在上束之固也衾在絞內衣在衾內襲尸以後旣加冒殺衣裳皆裹首足均齊乃殺束之平直眉於棺中無動搖離脫之憂矣錦纖文縞素纖緇染帛爲緇色衣裳備爲一稱十有九稱君大夫士一也序宮牆反詹向內之廊也西領橫陳之北上祭服在北以次南也小斂於戶內當陳之時領鄉尸也絞紟不在列者陳衣時

厝摺而不張也小斂無紟通下大斂言之未斂先陳列
者防遺忘且昭備服
大斂布絞縮者三横者五布紟二衾君大夫士一也君陳
衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南
上士陳衣于序東三十稱西領南上絞紟如朝服絞一幅
爲三不辟紟五幅無紞朝直遥反辟博陌反餘音同上
大斂衣多則益闊而長故絞縮三横五其長亦當倍於
小斂之絞矣紟單被衾有裏二衾一覆之一承之紟則
周圍約之也君衣陳於庭百稱必庭而後容也北領尸
在堂上鄉之也西上舉衣者升自西階先取上服置於

外者便也大夫士陳於序東大斂之事在外也西領者鄉尸也絞紟如朝服者用布之細十五升也絞一幅爲三析其末也不辟中不裂也此通小斂大斂之絞言之紞衾當頭處用組爲識別首足者紟雖似衾而非以覆體故不用紞也

小斂之衣祭服不倒

斂者務上下方直故衣或倒之或橫之惟祭服不敢褻必順鋪之大斂祭服多不能皆不倒矣

君無襚大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以卽陳

無襚者不以斂也主人謂同姓者畢其祭服餘則死者

之家自倘之充斂之數親戚外處也不陳則不以斂矣

君子不以人之惠加於親之身也

小斂君大夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服無算

君褶衣褶衾大夫士猶小斂也

複裌而有綿著者小斂衣止十九稱故衣衾用著以充廣之無算言盡祭服而用不足乃資深衣褖袍褶裌衣無著者君百稱自充廣故去其著大夫士衣少仍用複者

袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱禪都寒反稱昌孕反

袍複衣表深衣之屬加其上也禪露也袍褻故必有表

乃爲一稱衣祭服也

凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降者自西階凡陳衣不詘

凡者通小斂大斂之辭取衣者取而鋪之斂席也升降者稱各一人迭相上下也自西階專言大斂也大斂陳衣於庭或序取者必繇庭下右折從西階而升以賓禮將之也詘卷折也

非列采不入絺綌紵不入

列采正服之色若緇黃纁爵也紵緦麻入斂而納之棺中也

凡斂者袒遷尸者襲

謂主人及執事者袒以便事襲不敢褻也

君之喪大胥是斂眾胥佐之大夫之喪大胥侍之眾胥是斂士之喪胥爲侍士是斂大他蓋反胥本祝字之誤之六反

眾祝小祝侍臨閱之也士蓋商祝士喪禮商祝主斂商祝不登於周官故以士目之

小斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐左側个反絞古巧反

大斂祭服不倒謂士也左衽不紐異於生也結絞實結之紐爲活屈

斂者既斂必哭

謂祝與士也臨喪必哀

士與其執事則斂斂焉則爲之壹不食凡斂者六人與羊汝反

爲于僞反

與執事者相助之也獨言士者大夫非君之喪不執事則斂者取衣佐斂也斂焉爲與於斂也親尸則增慼雖無服爲之壹不食矣凡者統君大夫士大小斂之辭六人首足二人旁各二人孝子之慎終必其勿之有悔固宜躬親之而不當以委諸人然人之臨人之喪而執事未能數數也而又當憒亂之際故先王使官習其事則爲之有法而自慊乎孝子之心誠有較躬親而加焉者

矣後世典禮廢無習斂之官則爲人子者可勿素習而頻覩之輟哀自殭以躬執其事而免於悔乎若不察而託之悠悠之人則亦不孝之尤矣

君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒赬殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也（殺所戒反）

冒殺襲而韜尸者也其制皆如囊縫合一頭與一旁其一旁則綴帶以維結之所謂綴旁也先以殺韜足而上次以冒韜首而下加於殺上而紐結之凡者兼君大夫士而言冒亦謂之質對殺則質謂之冒合質與殺亦謂

之冒長與手齊伸手下垂將及膝也自小斂以往言自小斂至大斂也夷之爲言尸也小斂加絞不用冒殺而絞之制朴質故用夷衾裹之夷衾之制上下殊色上者亦謂之質下者亦謂之殺其質齊手殺三尺或錦或玄或緇或黼或赬皆同所謂質殺之裁猶冒也冒乃襲尸之具而序於此者因夷衾而補記之也襲尸之衣生者之制也而死者不可致之生故爲之冒與夷衾先王之意深矣取象於衣裳之章以別首足斯可矣人之旣死耳目無能視聽手足無能持行露而別之徒以取人之厭惡而已而孝子之所慮者不平不方不固不合在棺

在棺則有動搖傾側之患且爲日既久則筋肉脫離首足分析有非心之所忍念及者故裹斂維繫纏綿固結以庶幾體壞而不相離先王之爲人子慮以少安其心固如此也而豈合流俗同汚世以趣苟簡之蘇軾氏所得知哉

右第十章　此章雜記小斂大斂之禮故序於杖與喪食之下

君將大斂子弁絰卽位于序端卿大夫卽位于堂廉楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾衣士盥于盤上士舉遷尸

于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之卒子律反馮皮冰反下同

弁絰者加爵弁而素上加苴絰也君大夫嗣子未成服皆弁絰昭別以定正統也大斂於阼序東序在阼外更東端者盡堂東廉隅也盡堂南也楹東楹東上以近尸爲尊也父兄於堂下遠嫌也命婦內命婦及內宗尸西阼階稍西東面鄉尸也外宗於房中疏者遠也舉扶奉也斂上斂席上先已鋪絞紟衾衣尸加其上也子馮自序至階西面夫人從東東面馮踊

大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾衣君至主人迎先入門右

巫止于門外君釋菜祝先入升堂君卽位于序端卿大夫卽位于堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰告句主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降句升主人馮之命主婦馮之

君於大夫必視大斂以篤恩也迎迎於門外不拜者不敢當賓主拜至之禮也先入門右從君而右臣禮也巫以辟不祥止於門外明不爲尸辟也釋菜脯醢之奠以祭告門神君入臣門必釋菜重其禮示不頮往也序端喪主之位君於臣之家無往而不爲主也卿大夫之位與君之喪同君爲斂主故也君所至位皆如朝廷矣主

人房外南面以近尸不敢於尸西者避敵君也主婦不改其位婦人不得與君爲禮也斂畢主人降於堂下不敢必君之撫將待送也拜稽顙荅君撫也升命之升也待君命而後馮尸君在不敢自盡其私也

士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也

在殯也君不至則主人卽位於序端餘禮謂鋪衣遷尸斂馮之節君若加恩於士而臨其大斂者則亦如大夫

鋪絞紟踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞紟踊

記鋪自外向內記斂自內向外因此而知斂之序矣大

斂畢則殯矣送死之慘於此爲至故踊尤數踊皆於其位凡踊必哭

君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪娣

撫以手按摩之姪娣者大夫娶姪娣媵所謂貴妾也

君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後長丁丈反

馮攀抱而依倚之也士之庶子無子則父母主其喪故馮之大夫庶子雖無子父不主其喪撫之而已父母先妻子後父與子在尸東母與妻在尸西馮則夾馮之

君於臣撫之父母於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之奉扶隴反拘古侯反

執攬其當胸之衣也奉以手承脇際也拘執其旁之衣也執奉拘皆且馮焉馮則全攡之也哀愴之情至於馮尸而劇豈復有所擇而然哉先王因其情而爲之節則自然各稱其心之安而必繇之此亦可以見喜怒哀樂之節爲人心之固有而皆繇大本以發也

馮尸不當君所凡馮尸興必踊

君降主人乃升馮尸哀亂恐失對君之禮也必踊者哀

莫甚於馮尸自不容已也

右第十一章　此章記大斂之禮小斂亦馮而記於大斂之後者終記之也

父母之喪居倚廬不塗寢苫枕凷非喪事不言君爲廬宮之大夫士襢之襢徒亶反

倚廬以木倚門外東牆上茅茨覆之下屬於地從側出入不塗者無牆壁不加塗飾也苫結草如藁屋扇也凷古塊字土塹也宮之者外爲短牆以防姦賊爲簒逆也襢露也不爲宮

既葬拄楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之

楣簷也拄楣者以柱支起所倚之木爲一簷外向之室塗廬前簷既起漸爲牖戶與兩側皆施草壁而加之塗也顯者壁外人所見者也但塗其內不塗其外取蔽風雨不爲飾也大夫士皆宮者久處則亦防危也君則廬漸廣而宮亦漸闊矣

凡非適子者自未葬以於隱者爲廬適都歷反

凡統君大夫士也自從也隱者宮牆東南角不當門路避喪主也

既葬與人立君言王事不言國事大夫士言公事不言家事

與人立因有王事國事而人來就之言立語而不坐也

君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政

入於家既卒哭弁絰帶金革之事無辟也卒子律反辟匹義反

政徵召號令入者上命及之其臣遵行也服王事雖不

親行其臣稟命以行也大夫於公事皆家臣自遵行之

惟金革之事無辟大夫本任將帥之事非家臣所可攝

諸侯則可使大夫帥師不親行矣弁素弁絰帶因其喪

之所受服之以創戎也

既練居堊室不與人居君謀國政大夫士謀家事

拄楣之廬別爲室於其地有戶牖以堊土塗之與人居

酉客坐也

既祥黝堊

黝黑色黝堊以黝加堊上漸致飾也

祥而外無哭者禫而內無哭者樂作矣故也

外內以門言練後三日一哭於次次在門外祥則止矣祥而有弔者為位於門內而哭禫則止矣免喪之哭流涕而無聲禫踰月而樂作哭必先止哀樂不遽相授受也

禫而從御吉祭而復寢復芳服反

從御謂可令人入侍於堊室也吉祭新主入廟而祫也

復寢則毀堊室不復居矣

期居廬終喪不御於內者父在爲母爲妻期居之反下同爲于僞反

父在尊據爲母而言爲母期者十五月而終祭

齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御於內齊卽夷反衰倉回反

三月既葬後也不御於內居哀次中凡有服者皆有次

婦人不居廬不寢苫喪父母既練而歸期九月者既葬而歸

不居廬次於房別內外也不寢苫婦人重飾也歸謂先時奔喪今歸家也期九月爲祖父母及本期而降九月者

公之喪大夫俟練士卒哭而歸大夫士父母之喪既練而歸朔月忌日則歸哭于宗室大夫士之士蓋有字之誤

大夫有父母之喪既練而歸者言居君喪之次雖有父母之喪必待君喪既練而後歸也宗室己宗之室言忌日者謂雖免喪當忌日亦得歸也按雜記言大夫次於公館以終喪事練而歸與此異未知孰是

諸父兄弟之喪既卒哭而歸

亦期九月之喪也前言同宮此言異宮

父不次於子兄不次於弟

異宮則歸家自爲哀次而居之尊者不處於卑者之家

達別也

右第十二章　此章記廬次之禮既殯而居廬故記於

大斂之後大斂斯殯矣

君於大夫世婦大斂焉爲之賜則小斂焉於外命婦既加蓋而君至於士既殯而往爲之賜大斂焉夫人於世婦大斂焉爲之賜小斂焉於諸妻爲之賜大斂焉於大夫外命婦既殯而往爲于僞反

世婦內命婦及內宗也斂焉者臨視其斂也賜加惠也蓋棺蓋加蓋方殯時也諸妻御妻之屬世婦御妻各有寢臨視乃往

大夫士既殯而君往焉使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見馬首先入門右巫止于門外祝代之先君釋菜于門內祝先升自阼階負墉南面君卽位于阼小臣二人執戈立于前二人立于後擯者進主人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊先蘇佃反

既殯而君往者大夫則在殯三往士則始弔也戒者戒主人具奠以俟也殷盛也朝夕小奠脯醢月朔殷奠具牢鼎榮君之來特爲盛奠告於殯視朔奠也俟主人聞君將至而出迎也君臨臣喪巫先導巫止則祝先故曰代君入門釋奠之頃祝徑升故曰先自阼階導君也負

墉南面者立當房戶閒壁外侍君右也凶禮相繇右擯者進進主人主人先在門內至此乃贊之進堂下拜也稱言稱弔辭於士初弔則然視祝而踊祝倡踊也

大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙（卒子律反）士不奠而出俟君行不敢以私奠久留君也主人出而後君出臣不敢過勞其君君不遽退以盡恩也不拜迎而拜送拜迎則煩君之荅拜送則望塵而拜君不復顧也

君於大夫疾三問之在殯三往焉士疾壹問之在殯壹往

焉三蘇暫反

三問約死者而言疾瘳則一再問止矣壹與一通疾革而後問也三往往哭也君雖有大事不入臣家惟疾與喪則數往而不以為瀆古人於疾患生死之際其尤重之如此斯其所以盡人倫之至而後世嵇康之流乃以不慰弔死問疾為高其不化人類為禽獸者幾希矣

君弔則復殯服復芳服反

復反也此謂君後時而弔雖既葬變葛主人必服在殯之服也君雖薄恩己處之以厚

夫人弔於大夫士主人出迎于門外見馬首先入門右夫

人入升堂即位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子
而踊奠如君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人
送于大門之外不拜
主婦爲喪主而主人迎送者婦人之事不及門外也下
堂下北面如主人拜君之位主人則止門右世子如視
殯塾南面從子之義也奠如君至大夫則奠士則主人
出俟命之反而后奠主人送不拜稽喪無二主也
大夫君不迎于門外入即位于堂下主人北面衆主人南
面婦人即位于房中若有君命命夫命婦之命四鄰賓客
其君後主人而拜後胡遘反

此大夫於其家臣之喪之禮君猶主也不迎於門外下國君也入大夫入也卽位於堂下當阼階下雖西面不敢升階也主人北面位在中庭視猶君也衆主人南面在堂上殯左婦人房中皆國君來弔之位於此補見之其君大夫君也其君拜者尊以酬尊也後主人而拜不敢同國君之爲之主也大夫於其臣必與小斂而記於此者因君弔而類及之耳

君弔見尸柩而后踊

未殯以前則見尸既啟以後則見柩斯踊殯已塗而未啟則不踊哀之節也前言既殯君至視祝而踊者謂弔

於士及大夫之有故而遲往始至者此專謂在殯三往之禮

大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠

不具未具也

右第十三章　此章記君弔於殯之禮

君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸屬之欲反椑蒲歷反

屬之爲言合也與棺合也椑之爲言附也附於身也皆棺內小棺也大棺最在外屬次之椑周於身大棺屬用梓椑用柂八寸六寸四寸皆言其厚也大夫無椑士無

屬

君裏棺用朱綠用雜金鐕大夫裏棺用玄綠用牛骨鐕士不綠鐕子南反

裏棺以繒黏著棺內爲飾惟親身之棺有之朱綠者朱貼四方綠貼四角[元]綠者[元]貼四方不綠則竝角亦[元]也鐕釘也所以合兩牆及底者雜金銅鐵黃金也士亦用牛骨

君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束

用漆塗合蓋牆相接之縫衽以木爲小要形鍼合蓋牆

今俗謂之鋌子束用葦當衽際束固之也

君大夫鬊爪實于綠中士埋之

鬊亂髮爪手足甲皆平生櫛剔之餘者以小囊盛與俱藏全而歸之之義也綠棺四角以綠飾處埋者置之棺外

右第十四章　此章記棺制大斂而後棺入斯殯矣

君殯用輴欑至于上畢塗屋大夫殯以幬欑至于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之見賢遍反

輴殯車有輪似輇載棺其上備非常可引行也欑叢木兩旁斜倚相聚如屋至於上者從其縱而言之上盡室

前攅也畢塗屋者攅木之上加塗上下皆周也幬棺衣也君亦用幬大夫則上有幬而下無輴耳攅至於西序者從其廣而言之殯當西階上而西盡西序其東亦稱是塗亦與君同暨及也不及於棺者但使攅木不及柩而止而不盡南北之深則與君之至於上者異也見衽者掘地爲肂瘞棺及塗瀦之縫交木攅之西不至序北不至上暨棺而止也帷之者加帷攅外君大夫士一也

熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉種之

朧反

熬煎穀使香熟置於殯旁以誘蚍蜉使無侵殯也四種

黍稷稻粱三種去稻一種去粱加者加於熬上用魚及腊腥香誘之

右第十五章　此章記殯禮

飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加僞荒纁紐六齊五采五貝黼翣二黻翣二畫翣二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六僞本帷字之誤消丕反

飾棺者發引以之墓之飾也備華飾爲觀美不欲人惡其親也帷柳車之旁衣用白布爲之龍帷畫帷爲龍也池以竹爲之如承霤衣以青布挂於荒下天子四注諸侯則三闕其後也振容畫青黃繒懸於池下爲容飾車

行則振動也荒柳車上幔也黼荒者緣邊畫黼火黻三列畫於中也褚屋也荒下用白錦爲屋幑褚上乃加荒旁加帷也紐所以連荒帷者每旁三故六也齊荒頂也合雜采束圍之以絮充之加荒上餘采四出如蕤每采端各綴貝五串使下垂也翣以木爲筐廣三尺高二尺衣以白布畫翣者畫雲氣也黻翣者翣形兩角銳起中缺而君之翣則中央銳起如圭首也魚以銅爲之懸之池下車行登頓則魚如躍而上拂池矣揻猶摵也帶也以帛爲之所以連繫棺束之組結於柳車使固者披亦以帛爲之絡戴上而出一頭於外使人執之或登降轉

回則引之使平正也再言君者戴披用巽栝飾故更端
記之下放此
大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁紐
二玄紐二齊三采三貝黻翣二畫翣二皆戴綏魚躍拂池
大夫戴前纁後玄披亦如之綏儒誰反下同
畫帷畫雲氣也二池前後各一畫荒謂畫火黻也黼黻
三貝者每采綴貝三串戴綏者翣之形兩角起中窪如
冠緌也戴與披不言數以等差之當各四
士布帷布荒一池揄絞纁紐二緇紐二齊三采一貝畫翣
二皆戴綏士戴前纁後緇二披用纁揄余昭反絞何交反

帷荒皆用白布而士獨言布者不畫也一池在前揄雉也絞青黃繒畫雉於青黃繒上以爲振容君之振容亦然加魚則謂之振容無魚則謂之揄絞也大夫去振容而留魚士去魚而存振容以是爲差也一貝每采垂貝一串纓綫於冠披二則戴亦二矣

右第十六章　此章記輇車之飾

君葬用輴四綍二碑御棺用羽葆大夫葬用輴二綍二碑御棺用茅士葬用國車二綍無碑比出宮御棺用功布大夫

葬用輴之輴與國車之國皆輇字之誤布專反比賦至反

輴輇皆載柩之車其差未詳皆卑輪用人挽者綍繫棺

綍也在殯曰紼在道曰引至壙又曰紼一也碑桓楹也植木於壙之上下木端橫貫交叉之木以懸紼穿之下棺者也四紼每碑二紼交於四出桓上御棺以指麾爲進止緩急之節也羽葆如旌首而上以五色羽張之二紼二碑碑無桓鑿孔穿紼蓋尊卑之差棺有大小有輕重窆有難易故尊者碑紼多也茅旌也春秋傳前茅慮無士用紼而無碑於壙上旁橫木枕之而漸紓其紼以下也功布裁大功之布以竿揭之爲節識也比及也惟出宮在道則用之及窆執紼者面壙視其下不用之矣有碑者則負紼於肩背壙下之待旌旗以知疾徐所以

異爾

凡封用綍去碑負引君封以衡大夫士以咸君命毋譁以鼓封大夫命無哭士哭者相止也（封與窆同彼驗反　咸與緘同古咸反）去碑也言用綍時人皆遠碑反面外鄉以肩負綍聽鼓聲而漸下也衡以木貫緘耳而繫綍其上也以咸謂棺束末為緘耳以綍繫緘也命毋譁哭者匠人教令之相止自相止無教令也

右第十七章　此章記下棺之制

君松椁大夫柏椁士雜木椁

椁如井闌周於棺外上加抗木君松用心雜木凡木可

爲之北方地高無蒸濕不生蟻故松及雜木可用而松爲貴非南士所宜也

棺椁之閒君容柷大夫容壺士容甒

藏器於棺椁之閒因之以爲廣狹也樂器之屬柷爲大尊彝之屬壺爲大簞豆之屬甒爲大

君裏椁虞筐大夫不裏椁士不虞筐

裏椁猶前章之言裏棺以繒黏椁裏爲飾也虞慮也治也筐椁外也虞筐謂沐治其外使平滑美澤也

右第十八章　此章記椁制椁在棺外故序於窆之後此篇自始死至葬皆以時之先後爲序前數章頗有錯簡

皆按其序而定正之

禮記章句卷二十二終